

ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΧΑΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ

ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

Η
ΚΟΡΔΕΛΑ
ΜΕ ΤΙΣ ΒΟΥΛΕΣ

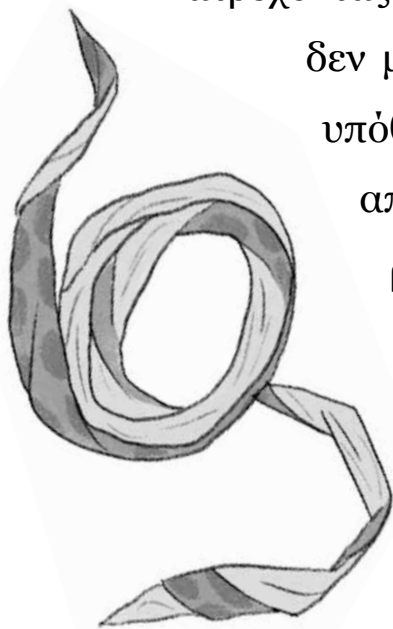




Τα τελευταία οκτώ χρόνια είχα τη συνήθεια να καταγράφω τις υποθέσεις στις οποίες έχω συνεργαστεί με τον φίλο μου Σέρλοκ Χολμς. Αυτές οι υποθέσεις υπήρξαν κάποιες φορές τραγικές, μερικές κωμικές,



αλλά ποτέ συνηθισμένες. Δεδομένου ότι ο Χολμς εργαζόταν περισσότερο για τη χαρά που του έδινε η δουλειά του παρά για τα χρήματα, αρνούνταν να αναλάβει οποιαδήποτε υπόθεση αν δεν ήταν τουλάχιστον ασυνήθιστη. Η άποψή του ήταν πολύ απλή: όσο πιο παράξενη η υπόθεση, τόσο μεγαλύτερη η απόλαυση.

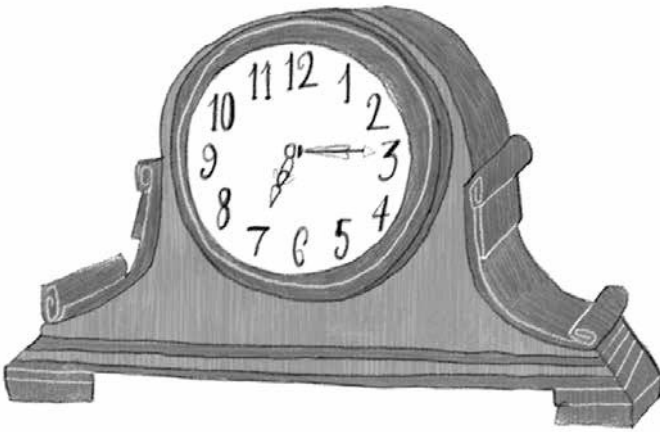


Ανατρέχοντας στις σημειώσεις μου, δεν μπορώ να βρω καμία υπόθεση πιο παράξενη από αυτήν που αφορά την κορδέλα με τις βούλες, για την οποία δεν μπορούσα να γράψω τίποτα μέχρι σή-

μερα. Την εποχή εκείνη, ένας όρκος εχεμύθειας προς μια νεαρή γυναίκα με εμπόδιζε να καταχωρίσω την υπόθεση στο αρχείο. Τώρα, όμως, ο θλιβερός θάνατός της με ελευθερώνει από αυτή την υπόσχεση, ώστε να είμαι σε θέση πια να αποκαλύψω την αλήθεια για τον θάνατο του δόκτορα Γκράιμσμπι Ρόιλοτ και έτσι να καταλαγιάσουν οι οργιώδεις φήμες και οι εικασίες.

Ήταν αρχές Απριλίου του 1883, στην αρχή της φιλίας μας, όταν ξύπνησα ένα πρωί και είδα τον Σέρλοκ Χολμς να στέκεται ντυμένος στο πλάι του κρεβατιού μου. Συνήθως ξυπνούσα αργά και ανοιγόκλεισα τα μάτια μου με έκπληξη και με μια μικρή ενόχληση όταν είδα το ρολόι πάνω στο τζάκι να λέει επτά και τέταρτο. Ήμουν στα-

θερός στις συνήθειές μου και ήταν αρκετά νωρίτερα από τη συνηθισμένη ώρα που σηκωνόμουν.



— Ζητώ συγγνώμη που σε ενοχλώ, Γουάτσον, είπε με ένα διστακτικό χαμόγελο. Όλοι μας ξυπνήσαμε νωρίς. Πρώτα η κυρία Χάτσον, ύστερα εγώ.

— Τι συμβαίνει, Χολμς; Καμιά φωτιά;

— Όχι, μια πελάτισσα. Μια εξαιρετικά φοβισμένη νεαρή κυρία έχει έρθει και επι-

μένει να με δει. Είναι στο καθιστικό. Για να βρίσκεται έξω τόσο νωρίς, θα πρέπει να είναι κάτι επείγον. Ξέρω πόσο σου αρέσει να παρακολουθείς τις υποθέσεις από την αρχή, γι' αυτό σκέφτηκα να σου δώσω την επιλογή είτε να μείνεις στο κρεβάτι είτε να έρθεις μέσα για να ακούσεις την ιστορία της.

— Αγαπητέ μου, δε θα το έχανα με τίποτα, είπα εντελώς ξύπνιος πια και ενθουσιασμένος με την ιδέα ενός νέου μυστηρίου για επίλυση.

Δεν υπήρχε μεγαλύτερη ευχαρίστηση για μένα από το να βοηθώ τον Χολμς στις έρευνές του όσο έψαχνε για στοιχεία και έβρισκε τις απαντήσεις με τη λογική.

Ντύθηκα μέσα σε λίγα λεπτά και κατεβήκαμε στο καθιστικό.

Η κυρία ήταν ντυμένη στα μαύρα και ένα βαρύ βέλο έπεφτε μπροστά στο πρόσωπό της. Μόλις μπήκαμε, σηκώθηκε όρθια.

— Καλημέρα, κυρία, είπε ο Χολμς με χαρούμενη διάθεση. Το όνομά μου είναι

Σέρλοκ Χολμς και αυτός είναι ο φίλος και συνεργάτης μου δόκτωρ Γουάτσον. Μπορείτε να μιλήσετε ελεύθερα μπροστά του.

Κοίταξε τη φωτιά και για πρώτη φορά επαίνεσε τη σπιτονοικοκυρά μας.

— Α! Βλέπω ότι η



κυρία Χάτσον προνόησε να μας ανάψει τη φωτιά. Παρακαλώ, ελάτε και καθίστε κοντά. Εσείς τρέμετε. Αυτά τα απριλιάτικα πρωινά είναι ακόμη αρκετά κρύα. Θα σας παραγγείλω ένα φλιτζάνι ζεστό καφέ.



Χτύπησε το κουδούνι και η κυρία Χάτσον ήρθε και πήρε την παραγγελία μας για καφέ, ενώ η πελάτισσά μας τακτοποιήθηκε στη θέση της. Ύστερα, σηκώνοντας το βέλο της, η κυρία είπε:

— Δεν είναι το κρύο που με κάνει να τρέμω, αλλά ο κίνδυνος που αντιμετωπίζω.

Τα λόγια της τράβηξαν το ενδιαφέρον μου και την παρατήρησα ακόμα πιο προσεκτικά. Το πρόσωπό της ήταν χλωμό και τα μάτια της ανήσυχα, με ένα φοβισμένο βλέμμα. Τα

μαλλιά της είχαν αρχίσει να γκριζάρουν, αν και δε θα πρέπει να ήταν πάνω από τριάντα. Φαινόταν εξουθενωμένη.



Ο Χολμς θα είχε, φυσικά, προσέξει όλα αυτά τα στοιχεία και πιθανότατα είχε εξαγάγει περισσότερα συμπεράσματα απόμένα. Εγώ παρατηρούσα με τα μάτια ενός γιατρού, εκείνος με τα μάτια ενός ντετέκτιβ.

— Δεν πρέπει να φοβάστε, της είπε καθησυχαστικά. Σύντομα θα τα τακτοποιήσουμε όλα. Βλέπω ότι ήρθατε με το τρένο σήμερα το πρωί.


Η γυναίκα έγνεψε με έκπληξη.

Ο Χολμς συνέχισε, είτε γιατί δεν είχε προσέξει την αντίδρασή της είτε γιατί είχε επιλέξει να την αγνοήσει:

— Έχετε το εισιτήριο της επιστροφής χωμένο στο αριστερό σας γάντι. Θα πρέπει να ξεκινήσατε νωρίς και να κάνατε μεγά-

λη διαδρομή σε κακοτράχαλους δρόμους μέσα σε ανοιχτή άμαξα ώσπου να φτάσετε στον σταθμό.

Η κυρία κοίταξε πρώτα τον Χολμς και έπειτα το γαντοφορεμένο χέρι της, όπου μπορούσα κι εγώ να δω την άκρη του εισιτηρίου να προεξέχει. Πρόσεξα επίσης ένα ίχνος προβληματισμού στην έκφρασή της, καθόλου περίεργο σε ανθρώπους που δεν ήξεραν τις μεθόδους που χρησιμοποιούσε ο Χολμς για να βγάζει τα συμπεράσματά του.



Με πραγματική θλίψη σάς ανακοινώνουμε τον
θάνατο της δεσποινίδας Τζούλια Στόουερ.
Η ΑΙΤΙΑ θανάτου παραμένει **ΑΓΝΩΣΤΗ**.

Δύο εβδομάδες πριν από τον γάμο
της η Τζούλια πεθαίνει κάτω από
μυστηριώδεις συνθήκες. Η αδελφή της,
Έλεν, αρχίζει να ακούει παράξενους
φασμάτους – τους ίδιους που άκουγε
και η Τζούλια λίγο πριν πεθάνει.
Η Έλεν φοβάται πολύ και γνωρίζει
ότι είναι ζήτημα χρόνου ώσπου
να βρεθεί κι εκείνη στην ίδια μοίρα.
Μια πλεκτάνη εξελίσσεται σκοτεινά και
ο μόνος τρόπος για να συλληφθεί
ο δράστης είναι να πέσει μόνος του
σε μια θανατηφόρα παγίδα...

www.minoas.gr



9 786180 215380
ISBN 978-618-02-1538-0
ΚΩΔ. 22402

8+